

Inhaltsverzeichnis

Broschüre (grün)

Einführungen „Verfilmte Literatur“

mit Angaben zu den Schriftstellern, der Romanvorlage sowie zur Werktreue, Gestaltung und Hauptdarstellern der Filme

<i>Filmtitel</i>	Schriftsteller / Verfasser
<i>Die Schachnovelle</i>	Zweig, Stefan
<i>Und ewig singen die Wälder</i>	Gulbransson, Olaf
<i>Der Glöckner von Notre Dame</i>	Hugo, Victor
<i>Mein Freund Harvey</i>	Chase, Mary
<i>Frida (Kahlo)</i>	Hayden, Herrera
<i>Camille Claudel</i>	Claudel, Reine-Marie
<i>Schloss Gripsholm</i>	Tucholsky, Kurt
<i>Das Parfum</i>	Süskind, Patrick
<i>Tod in Venedig</i>	Mann, Thomas

Broschüre (blau)

Einführungen „Verfilmte Literatur“

mit Angaben zu den Schriftstellern, der Romanvorlage sowie zur Werktreue, Gestaltung und Hauptdarstellern der Filme

<i>Filmtitel</i>	Schriftsteller / Verfasser
<i>Stolz und Vorurteil</i>	Austen, Jane
<i>Die Farbe Lila</i>	Walker, Alice
<i>Ninotschka (mit Greta Garbo)</i>	Lengyel, Melchior
<i>Schuld und Sühne</i> bzw. <i>Verbrechen und Strafe</i>	Dostojewski, Fjodor
<i>Die Hexen von Eastwick</i>	Updike, John
<i>Abbitte</i>	McEwan, Ian
<i>Die Stunden (nach Virginia Woolf's „Mrs. Dalloway)</i>	Cunningham, Michael
<i>Frühstück bei Tiffany</i>	Capote, Truman

Inhaltsverzeichnis

Broschüre (rot)

Einführungen „Verfilmte Literatur“

mit Angaben zu den Schriftstellern, der Romanvorlage sowie zur Werktreue, Gestaltung und Hauptdarstellern der Filme

<i>Filmtitel</i>	Schriftsteller / Verfasser
<i>Die Asche meiner Mutter</i>	Mc Court, Frank
<i>Vanity Fair - Jahrmarkt der Eitelkeit</i>	Thackeray, William M.
<i>Anna Karenina</i>	Tolstoi, Leo Nikolajewitsch
<i>Amadeus</i>	Shaffer, Peter
<i>Der Kaufmann von Venedig</i>	Shakespeare, William
<i>Der Steppenwolf</i>	Hesse, Hermann
<i>Der Untertan</i>	Mann, Heinrich
<i>Oliver Twist</i>	Dickens, Charles